

=====

【みらいWG8 メルマガ vol.6】

=====

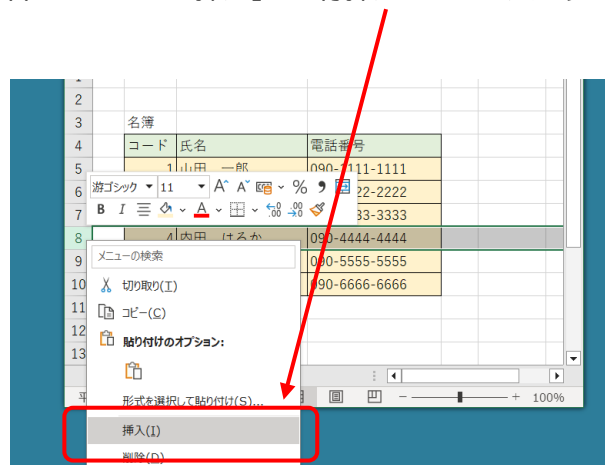
今回は Excel の行挿入のお話です。

下図のような表の途中に行を挿入するときみなさんはどんな方法を使いますか？

	名簿		
	コード	氏名	電話番号
	1	山田 一郎	090-1111-1111
	2	大林 奈々	090-2222-2222
	3	香川 優子	090-3333-3333
	4	内田 はるか	090-4444-4444
	5	中村 次郎	090-5555-5555
	6	別府 俊也	090-6666-6666

①コード 3 と4の間に 1 行挿入するとき

コード 4 の行を選択して右クリックから「挿入」で 1 行挿入している人が多いのではないかと思います。



②それではコード 3 と4の間に 10 行挿入したい時はどうしますか？

わたしは 1 行挿入してそれをだんだん増やしていくという原始的な方法でやっていました…。

挿入したい行数を選択してから右クリックメニューで挿入をすると、その行数が挿入されるのです。

A screenshot of the Microsoft Excel interface showing rows 7 through 17 selected. A small status bar at the bottom left of the window displays '10R x 16384C', indicating that 10 rows are selected. A red circle highlights this status bar, and a red arrow points from a text box to it.

7	3	香川 優子	090-3333-3333
8	4	内田 はるか	090-4444-4444
9	5	中村 次郎	090-5555-5555
10	6	別府 俊也	090-6666-6666
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

10 行選択しました。
ちなみにマウスを離すまで表示されている
小さい窓に●●R となっているのが行数で
す。

おおっ…！

3	名簿		
4	コード	氏名	電話番号
5	1	山田 一郎	090-1111-1111
6	2	大林 奈々	090-2222-2222
7	3	香川 優子	090-3333-3333
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	4	内田 はるか	090-4444-4444
19	5	中村 次郎	090-5555-5555
20	6	別府 俊也	090-6666-6666
21			

ちなみに数字で何行挿入という指定は今のところできないようです。残念…。

③挿入したときの書式は通常は上の行の書式が引き継がれます。

例えば表の最初の行に1データ追加したいとき、下記の例だとコード1の山田さんの行で挿入すると右図のようになります。

2			
3	名簿		
4	コード	氏名	電話番号
5	1	山田 一郎	090-1111-1111
6	2	大林 奈々	090-2222-2222
7	3	香川 優子	090-3333-3333
8	4	内田 はるか	090-4444-4444
9	5	中村 次郎	090-5555-5555
10	6	別府 俊也	090-6666-6666
11			

2			
3	名簿		
4	コード	氏名	電話番号
5			
6	1	山田 一郎	090-1111-1111
7	2	大林 奈々	090-2222-2222
8	3	香川 優子	090-3333-3333
9	4	内田 はるか	090-4444-4444
10	5	中村 次郎	090-5555-5555
11	6	別府 俊也	090-6666-6666
12			

下の行から書式をコピーしてもいいのですが…(わたしはそうしていました)

なんと邪魔だなーと思っていた(わたしだけ?)ブラシマークをクリックすると、どういう書式にするか選択できるのです！

2			
3	名簿		
4	コード	氏名	電話番号
5			
6	1	山田 一郎	090-1111-1111
7	2	大林 奈々	090-2222-2222
8	3	香川 優子	090-3333-3333
9	4	内田 はるか	090-4444-4444
10	5	中村 次郎	090-5555-5555
11	6	別府 俊也	090-6666-6666
12			

上と同じ書式を適用、下と同じ書式を適用、
書式のクリアの3つから選択できます。

みなさん、知らなかったことはありませんか？